

Technical & Hospitality Rider

Violin DJane Beatrix Löw-Beer Solo

I: Sound

PA-Anlage:

An die Location angepasste Soundanlage (Bass und Hochtöner).

Zur PA - Monitoring: Monitorbox auf der Bühne, steuerbar über DJ Player.

DJ Player: Wenn nicht mitgebucht, dann Pioneer CDJ 3000x2 plus Mixer DJM A9 (Pioneer, Serato) oder Pioneer RX3 Controller.
Wenn mitgebucht: XLR rechts/links auf die PA sowie Monitor out gr. Klinke rechts/links.

Tonmischpult: mind. 2-Kanal-Mischpult mit Effekten (Höhen, Mitten, Tiefen, Hall/Reverb, Delay, Frequenzen).

Mikrofon Violine:

Klassisch: DPA d:vote 4099 violin Mikro inklusive Funksender + Empfänger.

Elektrisch: Funkstrecke Sennheiser, Sender mit Miniklinke 3,5 Eingang

Bühne:

Ab ca. 2x2m

Licht:

1x Lichttechniker: Spots/ Lichteffekte nach Absprache und Songauswahl. Bitte der Veranstaltungsgröße entsprechend. Gern gesehen: Floorkannen, Nebel/Hazer, Strobo, Blinder, Movinglights, ACl.

Visuals:

Passend zur Musik abgestimmte Visuals für Screens. Logos und Bilder in High res können zur Verfügung gestellt werden.

Soundcheck: kurz vor Veranstaltungsbeginn, Uhrzeit nach Absprache.

II: Sonstiges

Garderobe: Separater/abschließbarer Raum mit Spiegel und fließend Wasser, wenn vorhanden.

Getränke: Auswahl an Softdrinks ab Ankunft an der Location

Catering: Laktose- und glutenfreie Kost

Moderation: Ankündigung des Künstlers vor bzw. nach dem Auftritt nach Absprache. Lebenslauf wird zur Verfügung gestellt.

Hotelunterbringung: ab 4 Sternen oder nach Absprache in Nähe zur Location.

Transfer: Shuttles Flughafen/HBF-Hotel-Location, wenn kein Pauschalangebot oder Anreise mit PKW